



Experiencias musicales

¿Es la música parte de su currículo? Jugar con la música, tanto como jugar con bloques, pintar o realizar juegos imaginarios, es una oportunidad para que los niños aprendan acerca de sí mismos, los demás y el mundo. Jugar con la música es divertido, y puede hacer nacer en el niño un interés y amor por la música que le dure toda la vida.

¿No puede usted entonar una melodía? ¡No se preocupe! ¿El hecho que usted no sea un artista le impide darles marcadores y pinturas a los niños para que exploren? Hay muchas formas en que usted puede asegurarse de que los niños disfruten de mucha música en sus vidas.

Cómo fomentar los juegos con música

Veamos algunas formas de motivar a los preescolares a jugar con la música.

Ofrezcales diferentes tipos de tambores y palillos. Por prueba y error, los niños irán haciendo descubrimientos a medida que jueguen con los sonidos. “Cuando le pego a este tamborcito obtengo un sonido; pero cuando le pego a este tambor grande el sonido es diferente.” Cuando usted espera que haya ruido y lo permite, está apoyando el juego de los niños.

Haga que dentro y fuera del aula los niños escuchen diferentes tipos de música. Presénteles diferentes estilos: jazz, música clásica, música popular, rock y música folclórica, así como música de otras partes del mundo, como tangos argentinos, melodías para sitar de la India, mbiras de Zimbabwe, canciones de cuna celtas y polcas eslovacas.

Ofrezca elementos que incentiven a los niños a llevar el ritmo de la música de diferentes formas. Déles bufandas, serpentinas y aros de hula hula. Comparta la alegría y diviértase con los niños en su juego. Participe.

Enséñeles canciones a los niños y cante con ellos a menudo.

Invente nuevas letras para las canciones conocidas. Por ejemplo, con la melodía de “The Farmer in the Dell” cante, “Ordenamos nuestra clase, ordenamos nuestro salón.

Guardamos todos los bloques y ordenamos nuestro salón”. Invite a los niños a crear canciones nuevas.

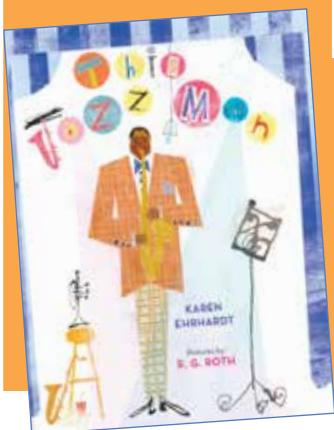
Cree un centro de música que ofrezca opciones musicales durante el tiempo de elección libre. Abastezca el centro con cosas interesantes que inviten a los niños a explorar los sonidos y hacer música de la forma que deseen. Para crear un centro de música, puede utilizar el listado de control de la página siguiente. En la página 12 se incluyen ideas de actividades para el centro de música.

Adaptado de K.M. Kemple, J.J. Batey, & L.C. Hartle, “Music Play: Creating Centers for Musical Play and Exploration.” *Young Children* 59 (Julio de 2004): 30-37.



© ELLEN B. SENISI

La música es una muy buena forma de relacionar lo que hacen los maestros en el aula con la vida de los niños en su casa. Si lo desea, puede firmar el Mensaje en la mochila de la página 13 y fotocopiarlo para compartirlo con las familias.



This Jazz Man, de Karen Ehrhardt, ilustrado por R.G. Roth. 2006. A través de la canción "This Old Man, He Played One", conozca a nueve de los más grandes músicos de jazz del mundo. El libro comienza con Louis Armstrong y la letra siguiente: "This jazz man, he plays one / He plays rhythm with his thumb / With a snap! snap! snazzy-snap! Give the man a hand / This jazz man scats with the band. Beee-diddly-doo-ah! Dooo-AAAAAH!" Lea el libro en voz alta. Distribuya instrumentos e invite a los niños a participar mientras lo lee nuevamente.

Lista de control para el centro de música

Creación del centro

- Utilice divisiones o estantes para definir los límites.
- Disponga de espacio suficiente como para que tres o cuatro niños jueguen juntos.
- Ubique el centro lejos de las áreas más tranquilas, tal como el rincón de la biblioteca.

Absorción del sonido

- Utilice en el área una alfombra mullida, que también definirá el espacio y ofrecerá un lugar cómodo para sentarse.
- En las paredes, cuelgue almohadas, cuadrados de alfombra, cortinas pesadas o telas.

Abastecimiento y organización de los materiales

- Cuente con una variedad de instrumentos de ritmo: dos o más de cada tipo. (Ver "Instrumentos de ritmo")
- Haga rotar los elementos o agregue elementos nuevos para enriquecer el juego de los niños.
- Guarde los materiales de forma que los niños puedan alcanzarlos.
- Ponga a la vista libros relacionados con la música y letras de canciones o cantos.
- Incluya imágenes de instrumentos y músicos.
- Disponga de un armario pequeño para guardar un lector de CD, auriculares y CD.
- Modifique o adapte los materiales de manera que todos los niños puedan sostenerlos y usarlos con facilidad. Invite a las familias de los niños a sugerir o compartir música, instrumentos y otros elementos.

Nota: Esta lista de control se preparó, en parte, a partir de ideas del libro de S. Moomaw's "More than Singing: Discovering Music in Preschool and Kindergarten (St. Paul, MN: Redleaf, 1997). 123-27.

Instrumentos de ritmo

Campanas (muñequeras, cascabeles, cencerros, o campanas individuales con mango)

Castañuelas con mango

Claves (de madera)

Platillos (de dedo o mano)

Tambores (de mano, conga, tom-tom)

Maracas con forma de huevo

Metalófonos (barras de metal)

Güiros y rascadores

Kalimbas (piano de dedo)

Maracas

Marimbas

Palos de lluvia

Palos de ritmo

Bloques con papel de lija

Panderetas

Bloques de ritmo

Triángulos

Xilófonos (barras de madera)

Fabricar y agitar maracas

Materiales

- Platos de papel, vasos de plástico, torteras o rollos de toallas de papel para utilizar como cuerpo de la maraca
- Peniques, frijoles, canicas, cascabeles pequeños u otros elementos similares que produzcan sonido para colocar en el interior
- Cinta de embalar
- Grapadoras y grapas
- Lector de CD
- Una colección de canciones conocidas

Qué pueden hacer los niños

Fabricar maracas

1. Elegir los materiales que utilizarán para el cuerpo de la maraca y para producir sonido en su interior.
2. Grapar o pegar dos platos, vasos o torteras y dejar una pequeña abertura; o tapar uno de los extremos de un rollo de toallas de papel.
3. Colocar los elementos seleccionados para producir sonido en el cuerpo de la maraca.
4. Grapar o pegar la abertura de forma que los elementos para producir sonido no se salgan del interior.

Para apoyar el juego

Planee la actividad de forma que los niños puedan fabricar las maracas por sí mismos.

Inste a los niños a escuchar las maracas de los demás y tratar de identificar qué elementos se usaron para producir sonido.

Haga que los niños escuchen música e invítelos a llevar el ritmo con sus maracas.

Haga un desfile dentro o fuera del salón.

Muestre y hable sobre fotos de personas de todo el mundo que tocan las maracas.

Traiga diferentes tipos de maracas para que usen los niños.

Explorar la música de todo el mundo

Materiales

- Una variedad de instrumentos de diferentes culturas (incluyendo las maracas que fabricaron los niños)
- Fotografías de personas que tocan instrumentos similares
- CD de música donde se usen los instrumentos

Qué pueden hacer los niños

Explorar los sonidos que producen los diferentes instrumentos.

Tocar música solos o en conjunto.

Escuchar CD y acompañar la música.

Para apoyar el juego

Agregue uno o dos instrumentos nuevos por semana, como un gong, un palo de lluvia o un duduk.

Invite a los familiares a compartir instrumentos de su cultura o país (personalmente, de ser posible).

Presente cada instrumento y hable con los niños acerca de su origen.

Explique cómo utilizar los instrumentos de forma segura y respetuosa, y muéstreles la forma correcta de manipularlos.

Formule preguntas abiertas, tales como “¿En qué se parecen estos instrumentos?” “¿Tienen un sonido parecido?” “¿En qué se diferencian?” “¿Cómo podrías cambiar el sonido de este instrumento?”

Inste a los niños a componer melodías o canciones.

Representar obras de teatro musicales

Materiales

- Disfraces
- Instrumentos musicales
- Boletos
- Un micrófono real o algo que puedan utilizar de manera que parezca un micrófono.

Qué pueden hacer los niños

Jugar a ser vendedores de boletos, miembros del público, actores, músicos o el presentador.

Para apoyar el juego

Despeje un área para el escenario y otra para el público.

Presente el concepto de “espectáculo musical” a través de un concierto grabado en una cinta de video, tal como “Cathy and Marcy’s Song Shop” o escenas de un musical como “Annie”.

Analice los roles que pueden representar los niños e ínstelos a probar papeles diferentes.

Modifique la actividad de acuerdo con las necesidades individuales. Por ejemplo, un niño que presenta dificultades de motricidad fina puede utilizar un tope para puertas de goma en lugar de una uña para tocar guitarra.

¿Le gustaría obtener más información sobre los juegos con música? Lea el artículo completo “Music Play: Creating Centers for Musical Play and Exploration” en tyc.naeyc.org.

